

令和8年度 秋田大学教育文化学部附属小学校

# 公開研究協議会のご案内



【研究主題】

(2年次)

## 自律した学習者が育つ 授業デザイン

開催期日 令和8年9月18日(金)・11月20日(金)

■主催／秋田大学教育文化学部附属小学校 ■共催／秋田大学教育文化学部附属教職高度化センター  
■後援／秋田県教育委員会・秋田市教育委員会・秋田県小学校長会・秋田市小学校長会

# 公開研究協議会Ⅰ 9／18(金)

|      |      |                   |      |       |       |       |       |        |       |        |       |                   |       |
|------|------|-------------------|------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------------------|-------|
| 8:00 | 8:25 | 8:30              | 9:05 | 9:20  | 10:05 | 10:25 | 11:10 | 12:20  | 13:20 | 13:35  | 14:35 | 14:50             | 16:00 |
| 受    | 移    | 全体会<br>(研究説明・諸連絡) | 移    | 提案授業Ⅰ | 移     | 提案授業Ⅱ | 昼食・休憩 | 授業協議会Ⅰ | 移     | 授業協議会Ⅱ | 移     | パネルディスカッション<br>講評 |       |
| 付    | 動    |                   | 動    |       | 動     |       |       |        | 動     |        | 動     |                   |       |

**パネルディスカッション**  
ファシリテーター 鹿毛雅治氏（慶應義塾大学教職課程センター教授）  
テーマ「**子どものドラマと教材のドラマを紡ぐ**」  
本校教員が、鹿毛先生との対話を通して、「**子どもやその変容への捉えがどう変わったのか**」「**授業するおもしろさや悩みを改めて実感する中で、教材や指導への捉えがどう変わったのか**」について掘り下げていき、「**授業デザイン**」を支えるものについて探っていきます。

## 提案授業Ⅰ（9：20～10：05）

| 教科等       | 単元・題材名                             | 授業者   | 授業アピール                                                                                                          |
|-----------|------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1年<br>国語  | こんなことがあったよ<br>～こんしゅうのぼく・わたし～       | 工藤 優花 | 楽しかったこと、頑張ったこと、悔しかったこと…心に残ったことを自分に合った形式で書き表し、よりよく伝えようとする子どもの姿を目指します。                                            |
| 3年<br>体育  | 3Aタッチハンドボール<br>～Ask・Action・Advice～ | 佐々木駿斗 | 単元の核となる「タスクゲーム」を通して、仲間とつながるよさを味わいながら、みんなが楽しめるルールや活躍できる作戦について考え、自分や仲間の動きを高めていく姿を目指します。                           |
| 5年<br>外国語 | ふるさと秋田の魅力、発見！<br>再発見！！             | 奥田 瑞季 | 秋田の魅力について伝え合います。その中で友達やALT、留学生が魅力に感じていることや反応を基に秋田の魅力を更に引き出します。既習の語句や表現を用いて魅力を伝え、相手の話を掘り下げるためにやり取りを重ねていく姿を目指します。 |

## 提案授業Ⅱ（10：25～11：10）

| 教科等        | 単元・題材名                                  | 授業者   | 授業アピール                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2年<br>図画工作 | 絵のぐをながして<br>わたしたちの町                     | 三浦 菜子 | 画用紙へ絵の具を流し、その流し方を試行錯誤する過程で生まれる模様。その模様を町に見立て、自分がすてきだと思う町になるように表現していく子どもの姿を目指します。                      |
| 4年<br>算数   | この箱な～んだ                                 | 伊藤 智美 | 生活の中にある箱たちに触れ、それらを分類・展開していく中で、立体の構成要素について少しずつ理解していく子どもの姿を目指します。                                      |
| 6年<br>社会   | 秋田のクマ問題から<br>考える政治<br>～提案しよう！<br>秋田の未来～ | 山崎 泰明 | 秋田市のクマ対策を題材に、市民の声が行政施策へどのように反映されているか、政治の仕組みを学ぶ活動を通して、子どもが地域課題に主体的に向き合い、地域を基盤に社会参画しようとする授業デザインを提案します。 |

## 授業協議会Ⅰ（12：20～13：20）

| 教科等 | 研究協力者                                | 助言者                   |
|-----|--------------------------------------|-----------------------|
| 国語  | 成田 雅樹<br>高橋 菜由<br>〈教材分析協力者〉<br>岡 英里奈 | 中央教育事務所由利出張所<br>熊谷亜希子 |
| 体育  | 松本 奈緒                                | 中央教育事務所<br>櫛引 禅       |
| 外国語 | 佐々木雅子                                | 秋田市教育委員会<br>吉川 庸子     |

## 授業協議会Ⅱ（13：35～14：35）

| 教科等  | 研究協力者          | 助言者                |
|------|----------------|--------------------|
| 図画工作 | 長瀬 達也<br>坂本 英駿 | 大仙市立中仙中学校<br>田中真二郎 |
| 算数   | 田中 誠祐          | 中央教育事務所<br>眞壁 豪    |
| 社会   | 外池 智<br>加納 隆徳  | 義務教育課<br>山崎 康孝     |

### 本校の研究への取組 「実践研究チームでの授業デザイン」

授業づくりに迷う瞬間は、どの教員にも訪れます。  
今、目の前にいる「この子のために、もっとよくしたい」という思いがあるからこそその迷いです。  
本校では、その迷いを**実践研究チーム**で共有し、授業デザインをより豊かにするための**“学びの場”**へと変えてきました。  
今回の公開研究協議会では、その**過程**と**成果**を皆様と分かち合いたいと考えています。

本校では、鹿毛 雅治先生の著書を基にして、「**授業デザイン**」を次の3つの教育的営みのサイクルであると定義しています。事前の「授業を**構想**する」、事中の「授業を**展開**する」、事後の「授業を**省察**する」。これらをスパイラル的に繰り返していくことで、指導の更新を図りながら研究を進めております。

# 公開研究協議会Ⅱ 11／20(金)

|      |      |                   |      |       |       |       |       |       |       |                   |       |
|------|------|-------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------|-------|
| 8:00 | 8:25 | 8:30              | 9:05 | 9:20  | 10:05 | 10:25 | 11:10 | 12:20 | 14:10 | 14:30             | 16:00 |
| 受    | 移    | 全体会<br>(研究説明・諸連絡) | 移    | 提案授業Ⅰ | 移     | 提案授業Ⅱ | 昼食・休憩 | 授業協議会 | 移     | パネルディスカッション<br>講評 |       |
| 付    | 動    |                   | 動    |       | 動     |       |       |       | 動     |                   |       |

## 提案授業Ⅰ（9：20～10：05）

| 教科等        | 単元・題材名                                          | 授業者   | 授業アピール                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1年<br>特別活動 | みんなでつくろう<br>なかよしクラス                             | 新山壮一朗 | 子どもの課題に基づいた学級遊びをしたり、振り返ったりする活動を通して、友達と仲良く過ごすために自分にできる関わり方を考え、実践しようとする子どもの姿を目指します。                                              |
| 6年<br>道徳   | 誠実であるということ<br>【A（2）正直・誠実】<br>教材名「手品師」<br>（東京書籍） | 小室 真紀 | 誠実さを支えるものとは…。「大劇場」に行くのか「男の子との約束」を選ぶのか。手品師になりきった友達の「心の声」を浴びながら「葛藤のトンネル」を通る演劇的な手法の活動を通して、誠実な生き方をするために何を大切にするのかを自身に問う子どもの姿を目指します。 |

## 提案授業Ⅱ（10：25～11：10）

| 教科等      | 単元・題材名                        | 授業者                     | 授業アピール                                                                            |
|----------|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 3年<br>総合 | みんなの笑顔あふれるまちI<br>～秋田市ハッピー大作戦～ | 大森 果歩<br>佐々木駿斗<br>門脇 千尋 | 実体験や調査から「人・もの・こと」について新たな問いをもつ探究の過程を通して、子どもが秋田市の現状や未来に関する自らの考えを更新していく授業デザインを提案します。 |

## 授業協議会（12：20～14：10）

| 教科等  | 研究協力者 | 助言者                   |
|------|-------|-----------------------|
| 特別活動 | 佐藤 修司 | 中央教育事務所由利出張所<br>中野 綾子 |
| 道徳   | 成田龍一朗 | 中央教育事務所<br>澤木美穂子      |
| 総合   | 細川 和仁 | 中央教育事務所<br>伊藤加奈子      |



授業アピールの文末表現の違いに疑問をもたれた方もいらっしゃるのではないのでしょうか。これは、授業デザインする際のアプローチが「子ども」を起点とするのか、「教材」を起点とするのかという違いによるものです。これらは、教科の性質や教員の考え方にも関わるものだと本校では考えております。  
それらの違いを実感できるよう、本校のオープン研修会での取組を動画にまとめ、YouTubeに限定公開しております。  
【国語】【理科】の動画と、その後の鹿毛先生との対談による【授業デザインの省察と指導助言】の動画です。  
ご興味のある方は、ご覧ください。

### 令和8年度6月3日(水) オープン研修会の様子

オープン研修会【提案授業・国語】  
なりきって読もう「スイミー」  
<https://youtu.be/oZ5oImq7axA>



オープン研究会【提案授業・理科】  
音を震えて捉えよう  
[https://youtu.be/8KKGE\\_9dihA](https://youtu.be/8KKGE_9dihA)



【授業デザインの省察と指導助言】  
[https://youtu.be/LXP\\_IHIQc60](https://youtu.be/LXP_IHIQc60)



# 9/18(金)、11/20(金) パネルディスカッション・講評

講師 鹿毛 雅治氏 慶應義塾大学教職課程センター教授



【専門分野】教育心理学 教育方法論 教師教育

【主な著書】『授業という営み—子どもとともに「主体的に学ぶ場」を創る』(教育出版)

『授業研究を創る—教師が学びあう学校を実現するために』(教育出版)

『子どもの姿に学ぶ教師—「学ぶ意欲」と「教育的瞬間」』(教育出版)

会場までの交通機関のご案内



〈秋田駅から〉

●バス利用 15 分程度

・神田旭野線⑧(天徳寺、卸売市場旭野園地行き)

・添川線⑧

バス停/保戸野八丁下車

●タクシー利用 10 分程度

〈秋田空港から〉

●バス・タクシー利用 60 分程度



## ■申込み

### ①公開研究協議会Ⅰ 9/18(金)

- ・令和8年9月8日(火)まで、本校ホームページ専用フォームからお申し込みください。
- ・資料は9月11日(金)までに本校ホームページに掲載いたします。事前にお申込みをいただいた方には、申込時に入力いただいたメールアドレス宛にお知らせします。資料をダウンロードの上、ご参加ください。
- ・9月11日(金)までにメールが届かない場合は、shibata-s@aes.akita-u.ac.jpにご連絡ください。
- ・当日の申込みも対応いたします。直接本校にお出でになり、受付にてお申し込みください。なお、紙媒体での資料はお渡しできませんので、事前にダウンロードの上、ご参加ください。
- ・秋田大学教育文化学部所属する学生・院生は、教育文化学部学務担当を通してお申し込みください。

### ②公開研究協議会Ⅱ 11/20(金)

- ・令和8年11月10日(火)まで、本校ホームページ専用フォームからお申し込みください。
- ・資料は11月13日(金)までに本校ホームページに掲載いたします。事前にお申込みをいただいた方には、申込時に入力いただいたメールアドレス宛にお知らせします。資料をダウンロードの上、ご参加ください。
- ・11月13日(金)までにメールが届かない場合は、shibata-s@aes.akita-u.ac.jpにご連絡ください。
- ・当日の申込みも対応いたします。直接本校にお出でになり、受付にてお申し込みください。なお、紙媒体での資料はお渡しできませんので、事前にダウンロードの上、ご参加ください。
- ・秋田大学教育文化学部所属する学生・院生は、教育文化学部学務担当を通してお申し込みください。

## ■会費 無料

## ■その他

- ・上履きは各自ご持参ください。
- ・昼食販売はいたしません。
- ・駐車場を準備いたします。ご希望の方は参加申込の際に一緒にお伝えください。乗り合わせてご来校いただければ幸いです。
- ・写真撮影、ビデオ撮影等はできません。
- (ただし、授業者の承諾がある場合、授業終了後に限り、板書や掲示物等の撮影は可能です。)

問い合わせ先 秋田大学教育文化学部附属小学校

住所/秋田市保戸野原の町13番1号 研究委員長 柴田 省吾 電話/018-862-2593 FAX/018-862-2598

E-mail: shibata-s@aes.akita-u.ac.jp / ホームページ <https://www.aes.akita-u.ac.jp>